

Spis treści

Wstęp — Sławomir Górzyński	3
Marek Cetwiński — „Nie tylko Walgierz i Helgunda”, czyli Paprocki jako historyk krytyczny	5
Bartłomiej Czarski — Odwołania do antycznych numizmatów w herbarzu Szymona Okolskiego na tle wcześniejszej tradycji	15
Michał Czerenkiewicz — Preliminaria i dedykacje w herbarzu o. Szymona Okolskiego <i>Orbis Polonus</i>	27
Magdalena Górską — Symbolika heraldyczna a teoria impresy: przykład <i>Orbis Polonus Szymona Okolskiego</i>	35
Sławomir Górzyński — Terminologia heraldyczna w dziele Szymona Okolskiego	51
Krzysztof Hilman — W poszukiwaniu znaczenia znaku: Szymona Okolskiego medytacje nad Herbem i jego źródła	57
Mariusz Kazańczuk — Herbarz Szymona Okolskiego jako źródło inwencji dla teatru jezuickiego	69
Joanna Krauze-Karpińska — XVI-wieczne drukowane realizacje tekstów heraldycznych	75
Jakub Z. Lichański — Szymon Okolski — retoryka, historia, heraldyka	91
o. Marek Miławicki OP — „Magni nominis scriptor in scribendis libris indefessus”. Życie i twórczość dominikanina Szymona Okolskiego	115
Barbara Milewska-Ważbińska — Biblioteka antyczna Szymona Okolskiego. Na marginesie lektury <i>Orbis Polonus</i>	153
Magdalena Piskała — <i>Orbis Polonus Szymona Okolskiego</i> jako traktat moralny wobec kaznodziejstwa wieku XVII	161
Krzysztof R. Prokop — Pieczęcie katolickich biskupów z ziem polskich w zespole <i>Iuramenta fidelitatis et Professiones fidei</i> Archiwum watykańskiego (XVI–XIX wiek)	171
Małgorzata Trębska — Wykłady i przykłady ornamentacji stemmatycznej w rękopiśmiennych podręcznikach dla mówców w zbiorach Biblioteki Narodowej. <i>Rekonesans</i>	195
Summaries	209